



Technische Anforderungen:

Bühnengröße: mindestens 4 m Breite, 5 m Tiefe, 1 m Höhe vom Boden, fester ebener Bühnenboden

Strom: mindestens 2 unabhängig abgesicherte Stromanschlüsse 240V 16 A nach VDE-Norm, auf der Bühne mindestens 8 Schuko-Dosen (siehe Stagerider)

Beschallung:

PA muß auf ca. 10 Watt pro Besucher ausgelegt sein. 3 oder 4-Weg Aktiv-Stereo System. Mischpult muß mindestens über 12 Monokanäle und 4 Stereokanäle verfügen. Mindestens 3 getrennte Monitorwege, 2 Band parametrischer Klangregler, Bass- und Höhenregelung. Pult sollte mittig oder seitlich vor der Bühne aufgestellt sein. Bitte an Beleuchtung denken.

Signalbearbeitung:

Mindestens: Kompressor/Limiter, Gate, Reverb, Equalizer (auch für Monitore)

Effekte: 3x Digital Reverb

Monitoring: 3 getrennte Wege, 4 Monitorboxen (bevorzugt aktiv) mit 15“ Speaker + Hochtöner

Mikrofone: 3x vocal (davon möglichst 2x drahtlos), 2x Amp, 3-4x drums (siehe Stagerider)

Zuspieler: CD Spieler

Bühnenbeleuchtung: Mindestens 12 Scheinwerfer auf 3x 4er Bar, von rechts und links vorne, Lichtfolien in Rot, Gelb, Blau, Orange. Licht über Stromabsicherung unabhängig von Beschallung.

Noch Fragen?

Henning Eichler
Tel.: 06103-63532
Henning@bluesblend.de

André Huthmann
Tel.: 01724540777
Andre@bluesblend.de